

weltmusik &
interkultureller diskurs

folk.art festival



»SCHATTEN & LICHT«
2. - 19. Oktober 2025

IN GRAZ & UMGEBUNG
www.folkart.at



LABOR
Dr. Tiran

MULTIMEDIALE
ERBELEBUNG
LERNEN

Steiermärkische
SPARKASSE

FR » 12.09.*zu finden auf Seite...***20:00 Fran & Flora » Abendkonzert » Die Brücke 4****SA » 13.09.****10:00 Fran & Flora » Workshop » Die Brücke 4****DO » 02.10.****19:00 folk.art ACOUSTIC SPEZIAL » Murinsel Graz 5****SO » 05.10.****12:00-19:00 Schatten & Licht » Thementag » Österreichisches Freilichtmuseum Stübing 6****DO » 09.10.****19:30 Moritz Weiß Klezmer Trio » Abendkonzert » Die Brücke 8****FR » 10.10.****18:00 & 19:30 Charlie & die Kaischlabuam » Straßenbahnkonzerte » Start: Jakominipl. Steirerh. 9****SO » 12.10.****11:00 & 15:00 Lara Löwin » Kinderkonzerte » Kultursalon Graz 11****MI » 15.10.****16:30 Worte zwischen Schatten & Licht » Lesung » Omas Teekanne Café 12****19:30 Réalta » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum 13****DO » 16.10.****16:00 & 17:30 Martin Moro » Kaffeehauskonzerte » Murinsel Graz 14****19:30 Nenad Vasilic Trio » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum 15****FR » 17.10.****16:00 & 17:30 Wladigeroff Brothers » Kaffeehauskonzerte » Murinsel Graz 16****19:30 Broadlahn » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum 17****SA » 18.10.****11:00 Brazilian Percussion mit Luís Oliveira » Workshop » STUDIO PERCUSSION graz 19****19:30 Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou // Moneka Group****» Doppelkonzert » Dom im Berg 20****SO » 19.10.****11:00 Simon Reithofer Quartett » Matinée » Kultursalon Graz 23****13:00 & 15:00 Schatten- & Lichtmomente der Grazer Stadtgeschichte****» Stadtrundgänge » Treffpunkt: Karmeliterplatz 24****19:30 Bandouba » Abschlusskonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum 25****JETZT TICKET SICHERN!****RAHMENPROGRAMM****WORKSHOPS**

Liebes Festival-Publikum,

»Schatten und Licht« – dieses Leitmotiv steht im Zentrum des diesjährigen folk.art Festivals. Es verweist auf Gegensätze, die täglich unser Leben bestimmen, wie etwa Tag und Nacht. Und auch auf jene Spannung, aus der Kultur, Kunst und Musik ihre besondere Kraft schöpfen. Licht und Schatten prägen unser Leben seit jeher. Der Schatten steht oftmals für das Unbekannte, das Unsichtbare und die Stille. Das Licht hingegen schenkt Orientierung, eröffnet Räume und weckt Hoffnung.

Das Festival möchte diesen Gegensatz nicht erklären, sondern erfahrbar machen. Musik ist dafür das ideale Mittel. Sie überschreitet sprachliche und kulturelle Grenzen, sie vermittelt Emotionen unmittelbar, sie verbindet Menschen in ihrer Vielfalt. Auf unseren Bühnen zeigen internationale Künstler:innen, wie unterschiedlich diese Ausdrucksformen sein können und wie stark sie dennoch eine gemeinsame Botschaft tragen: Hoffnung, Verständigung und Miteinander. Eine unbeschreiblich große Anzahl an Liedern vermittelt oftmals eine Botschaft des Friedens: Musik als ein Licht inmitten von Dunkelheit. So wird das folk.art Festival zu einem Ort des Zuhörens und der Begegnung. Es zeigt, dass selbst in den dunkelsten Momenten ein Funke Hoffnung aufscheinen kann – und dass dieser Funke, wenn wir ihn teilen, zu einem hellen Licht wird.

Ich lade Sie herzlich ein, mit uns auf diese Reise zu gehen. Lassen Sie sich von der Kraft der Musik berühren, von Klang und Rhythmus tragen und von Geschichten und Emotionen inspirieren.

Herzlichst
Ihr Elias Plösch



Gut zu wissen

Ab Seite 28 finden Sie Infos zum Ticketkauf und der Anreise sowie der Anmeldung zu den Veranstaltungen mit freiem Eintritt bzw. Sitzplatzreservierung.

Falls Sie Fragen zum diesjährigen Programm, den Spielorten oder den Tickets haben, rufen Sie gerne bei unserer Info-Hotline an: Tel.: +43 664 9963 1179

Klezmer zum Hören und Fühlen

Fran & Flora

(UK)

In Kooperation mit

STYRIAN
KLEZMORE

Abendkonzert

Fr. 12.09.
20 Uhr

Die Brücke

FRANCESCA TER-BERG
» CELLO & GESANG

FLORA CURZON
» VIOLINE & GESANG



Fran & Floras von der Kritik gefeierte Veröffentlichungen und fesselnde Live-Auftritte haben zu ihrem rasanten Aufstieg in der Folk-, Avantgarde- und Popmusiklandschaft gleichermaßen geführt. Ihr zweites Album *Precious Collection* präsentiert einzigartig überarbeitete Klezmer-Melodien, jiddische Lieder und Originalkompositionen für Cello, Violine, Elektronik, Stimmen und Schlagzeug und erzeugt damit eine intime, stimmungsvolle und grenzüberschreitende Ästhetik.

Hinweis

Tickets für das Abendkonzert über Ö-Ticket oder die Brücke Graz erhältlich!

Workshop

Der Workshop der beiden Musikerinnen lädt zu einer spannenden Reise tief in die instrumentale Klezmer-Musik ein. Mit einem besonderen Schwerpunkt auf osteuropäischem Streicher-Repertoire und auf ihrem einzigartigen Ansatz, traditionelle Melodien und Lieder auf zeitgenössische Weise zu arrangieren, wird dieser Workshop einen Einblick in die Feinheiten des Klezmer-Repertoires und -Stils geben.

Hinweis

Hinweis: Voranmeldung für den Workshop unter office@styrianklezmore.at
Der Workshop ist für alle Instrumentalist:innen offen.

Sa. 13.09.
10-13 Uhr

Die Brücke

Klangfarben des Alltags

19:00 Uhr

präsentiert von

Steiermärkische
SPARKASSE

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

folk.art
ACOUSTIC

2. Oktober 2025
Murinsel Graz

Mit der Acoustic-Konzertreihe bietet folk.art jungen Musiker:innen der österreichischen Musikszene eine Bühne. In gewohnt gemütlicher Atmosphäre gibt es für die Eröffnung des diesjährigen folk.art Festivals eine Spezialausgabe auf der Murinsel Graz.

RHAYN

RHAYNs [rain] Folkpop schöpft aus einer verträumten Melancholie. Inspiriert von Künstler:innen wie Adrianne Lenker, Bon Iver oder Billie Marten ist ihre Musik introspektiv und aufs Wesentliche reduziert. 2024 veröffentlichte sie ihre Debüt EP *Days at Home*: Vier Lieder, die während der Pandemie ihren Anfang fanden und nun über Streamingplattformen von Menschen auf der ganzen Welt gehört werden.

Herr Kinsky

»Schöne Alltagspoesie ohne Kitsch«, lautet eine trefende Beschreibung über die Musik von Herr Kinsky. In ihren Songs verbinden sie treibende Rhythmen mit ehrlichen Mundart-Texten, charmantem Witz und emotionaler Tiefe. Das Ergebnis: ein Soundtrack für das echte Leben – irgendwo zwischen Verliebtsein, Stadtspaziergängen und Feierabendbieren.

Caro Fux

Caro Fux, Sängerin und Liedschreiberin aus der Steiermark, begeistert seit 2023 mit charismatischer Stimme, ehrlichen Mundart-Texten und eingängigen Melodien. Ihre Lieder inspirieren, mutig eigene Wege zu gehen. Ihre Musik ist mehr als Unterhaltung – sie ist ein Statement für Unabhängigkeit und Freiheit.



Ein Festivaltag im Österr. Freilichtmuseum Stübing

Schattenwelten & Lichtblicke

Thementag

So. 05.10.
12-19 Uhr

Österreichisches
Freilichtmuseum
Stübing

Hinweis

Tickets über das Österreichische Freilichtmuseum Stübing erhältlich!



In Kooperation mit



Wir eröffnen den Festivalmonat mit einem Erlebnistag rund um das Thema »Schatten und Licht« im Freilichtmuseum Stübing.

Vier Musikgruppen und eine Autorin bringen besondere Orte des Museums zum Leuchten und schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die sich harmonisch in das historische Ambiente einfügt. In früheren Zeiten waren die Lichtverhältnisse in den Gebäuden stark von natürlichen Quellen wie Sonnenlicht und Feuer abhängig, denn elektrisches Licht war noch nicht erfunden. In den meisten Häusern war auch tagsüber mehr Schatten als Licht zu finden.

Gut zu wissen

An unserem Thementag können Sie diese ungewöhnliche Lichtsituation in den alten Gebäuden nicht nur mit Musik nachfühlen, sondern auch bei **verschiedenen Vermittlungs- und Handwerksstationen mehr über das Leben von einst erfahren!**

Die Künstler:innen bei unserem Thementag:



Das 2025 formierte **Duo Wieser/Kreuzer**, bestehend aus Mira Bea Wieser und Max Kreuzer, lässt ein von Zweisamkeit und Intimität geprägtes Klangbild entstehen, in dem Bass und Stimme zu einem Ganzen verschmelzen. Für dieses Konzert wird das Duo um den vielfältigen Geiger **Albin Krieger** ergänzt, der stilistisch im Jazz wie in der Weltmusik gleichermaßen beheimatet ist.



Das Trio **Gschreams** (Anna Tropper-Lener, Andreas Jamnik & Bernhard Potzmann) ist so unterschiedlich, dass man ein ganzes Konzert lang braucht, um den Sinn dieser Formation zu verstehen. Hat man sich an eine Instrumentierung und eine Klangfarbe gewöhnt, hört man im nächsten Moment eine komplett neue Band. Diese Formation lässt den Humor ganz groß sein, denn was wäre die Musik, wenn sie ohne Spaß und Augenzwinkern gespielt würde?



Dass Volksmusik nicht immer im gleichen Klangkostüm erklingen muss, sondern durch die Verwendung genrefremder Instrumente sehr wohl auch einmal anders ertönen kann, beweisen **Quetsch 'n' Vibes** (Jonny Kölbl & Leo Waltersdorfer) auf eindrucksvolle Art und Weise. Sie denken die traditionelle Musik Österreichs neu und haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Instrument ihrer Heimat – die Steirische Harmonika – in verschiedene musikalische Stilrichtungen zu überführen.



Der in Österreich lebende Gitarrist, Oud-Spieler und Komponist **Sina Shaari** lädt zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis ein. Mit seiner einzigartigen Synthese aus den Welten der klassischen und regionalen Musik des Iran und der transkulturellen Kunstmusik entführt er das Publikum auf eine Reise zwischen Kulturen und Stilen.



Tauchen Sie ein in die Welt von **Teresa Kirchengast**, Sozialarbeiterin und Autorin, die mit ihrer Leidenschaft für Sprache und Geschichten schon immer einen tiefen Draht zu den Feinheiten des Lebens hatte. Sie gibt in ihrer Lesung Einblicke in die alltäglichen, oft unauffälligen Momente, die eine unerwartete Schönheit in sich tragen.

10 Years of Modern Klezmer

Moritz Weiß Klezmer Trio (AT)

Abendkonzert

Do. 09.10.
19:30 Uhr

Die Brücke

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28

MORITZ WEISS

» KLARINETTE

NIKI WALTERSDORFER

» GITARRE

MAXIMILIAN KREUZER

» KONTRABASS

UND SPECIAL GUESTS



Ein steirischer Klarinetist erzählte seinen Schulfreund:innen eines Tages leidenschaftlich von der Klezmer-Musik. Nach der letzten Stunde wurde ein akzeptables Pressefoto gemacht und schon erklangen die ersten Töne des frisch gegründeten *Trio Klezmorim* bei seinem Debüt vor auf den Tag genau zehn Jahren in der St.-Andrä-Kirche Graz.

Mit einer Handvoll Stücken aus dem Repertoire von David Orlowsky und Giora Feidman sowie den ersten eigenen Kompositionen des Modern Klezmer schlug das neue Ensemble die ersten Wellen in der heimischen Kulturszene und formte sich nach einem spontanen Besetzungswechsel im Frühjahr 2016 zum *Moritz Weiß Klezmer Trio*.

Zum 10-jährigen Jubiläum laden die drei Musiker nun zu einem einzigartigen Konzertabend voller Anekdoten, spannender Geschichten und persönlicher Einblicke.

Eine Reise durch die steirische Klangwelt

Charlie & die Kaischlabuam

(AT)

Strassenbahnkonzerte

Fr. 10.10.
18 & 19:30 Uhr

Startpunkt:
Jakominiplatz
Steirerhof

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

JETZT ANMELDEN!

siehe Seite 29

CHARLIE KAINZ
» GESANG, GITARRE,
FUSSMASCHIN

ROBERT MASSER
» GITARRE, GESANG

GERHARD STEINRÜCK
» KONTRABASS



Steigen Sie in unsere folk.art Straßenbahn und tauchen Sie ein in die musikalische Welt von Charlie & die Kaischlabuam, einer Band, die steirischen Dialekt mit den Klängen von Country, Blues, Reggae und Rock'n'Roll verbindet. Die drei Musiker bringen ihre eigene Mischung aus traditionellen und modernen Klängen auf die Bühne. Ihre Texte sind humorvoll, tiefgründig und erzählen Geschichten aus dem steirischen Alltag.

Lassen Sie sich ein auf eine seltsame Reise in die robuste Seelenlandschaft der Kaischlabuam!

**VON STADT AUF
LAND IN 10 MINUTEN**

ERLEBNISREGION GRAZ

In und um Graz befinden sich zahlreiche Top-Ausflugsziele, die mit atemberaubender Natur und Kultur verzaubern.
regiongraz.at/topausflugsziele





LABOR
Dr. Tiran

MEDIZINISCH
DIAGNOSTISCHES
LABOR

ihr kompetenter Laborpartner

Standorte

Graz, Neubaugasse 43/1
Leoben, Roseggerstraße 19

Blutabnahmezeiten

Mo-Fr 7:30 bis 15:00 Uhr
(Leoben: Fr bis 13:00 Uhr)



www.labor-tiran.at

Auf weltmusikalischer Entdeckungsreise

Lara Löwin

(AT)

Kinderkonzerte

So. 12.10.
11 & 15 Uhr

Kultursalon Graz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

SITZPLATZRESERVIERUNG

siehe Seite 29

» NACH EINER IDEE
VON ANNA GOLLIER

DAUER: CA. 40 MINUTEN

EMPFOHLEN AB 4 JAHREN



Lara ist frech, wild und wunderbar und noch dazu eine ganz musikbegeisterte Löwin. Sie kann fabelhaft Geige spielen und weiß, dass Musik in verschiedenen Ländern der Welt und auf unterschiedlichen Instrumenten immer anders klingen kann. Doch sie will noch mehr wissen. Gemeinsam mit ihrer tierischen Band ist sie ständig unterwegs und auf der Suche nach neuen Kulturen, Klängen und Rhythmen.

Auf welche Entdeckungsreise sie sich diesmal begibt und wen sie dabei trifft, dürft ihr beim diesjährigen folk.art Festival herausfinden. Wir freuen uns schon auf euch!



Welche Themen möchtest du beleuchten?

Worte zwischen Schatten & Licht

Lesung

Mi. 15.10.
16:30 Uhr

**Omas Teekanne
Café**

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

SITZPLATZRESERVIERUNG

siehe Seite 29

JANA KIRCHENGAST
» MODERATION

Gut zu wissen

Via Open Call ausgewählte Autor:innen tragen ihre Texte zum Thema "Schatten und Licht" vor, die Geschichten, Menschen und Themen ins Licht rücken, die sonst oft im Schatten stehen!



Schatten und Licht sind Naturphänomene, die tief in der menschlichen Geschichte verankert sind. Der Schatten steht oft für das Unbekannte, das Unsichtbare, aber auch für Schmerz und Verlust. Doch das Licht - ob das Tageslicht oder das Licht der Sterne - gilt als Hoffnungsträger, der Orientierung und Klarheit bietet. Es weist den Weg, erhellt den Tag und gibt in so mancher Dunkelheit des Lebens einen Funken Hoffnung. Musik, als universelle Sprache, drückt dieses Spannungsverhältnis besonders kraftvoll aus.

Das Festival ist ein Ort, an dem Künstler:innen mit den unterschiedlichsten Wurzeln zusammenkommen, um ihre Geschichten zu erzählen und ihre Musik zu teilen. Diese öffnet Türen zu den tiefsten Emotionen und zeigt uns, dass im Schatten oft die stärkste Lichtquelle verborgen ist.



Ein Leuchten am Horizont

Réalta

(IE/FR)

Abendkonzert

Mi. 15.10.

19:30 Uhr

**Heimatsaal im
Volkskundemuseum**

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28



CONOR LAMB
» WHISTLES,
UILLEANN PIPES
(IRISCHER DUDELSACK)

LOÏC BLÉJEAN
» WHISTLES,
UILLEANN PIPES

DEIRDRE GALWAY
» GESANG, GITARRE

MYLES MCCORMACK
» GESANG, GITARRE,
MANDOLINE

DERMOT MOYNAGH
» BODHRÁN (IRISCHE
RAHMENTROMMEL),
TAMBOURINE

Réalta bedeutet »Stern« auf Gälisch und das gleichnamige Quintett lässt diesen hell am irischen Firmament leuchten. Die Gruppe wurde in Belfast im Jahr 2012 gegründet und hat sich seitdem als eine aufregende Formation in der irischen Musikszene etabliert.

Das Alleinstellungsmerkmal von Réaltas Klang sind ohne Zweifel zwei meisterlich gespielte irische Dudelsäcke, sogenannte Uilleann Pipes, Instrumente mit einem unverwechselbaren Klang. Im Vergleich zum großen schottischen Bruder sind sie sanfter und haben eine ganze Oktave mehr. Ergänzt werden die beiden von lyrischem Gesang, Gitarre, Mandoline und einer irischen Rahmentrommel – genannt Bodhrán.

Das Quintett demonstriert, wie man mit Pfiff und Köpfchen aus einem übersichtlichen Angebot an Zutaten ein neues Klangrezept kreieren kann.

Gitarrennachmittag für Feinschmecker

Martin Moro

(AT)

Kaffeehauskonzerte

Do. 16.10.
16 & 17:30 Uhr

Murinsel Graz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

SITZPLATZRESERVIERUNG

siehe Seite 29

MARTIN MORO
» GITARRE



Martin Moro ist eine Fixgröße in der heimischen Folk- und Bluesszene und auch international unter den virtuosesten Fingerstylegitarristen zu finden.

Bekannt geworden durch das Gitarrenduo *ZWIEZUPF*, machte er sich in den letzten zwei Jahrzehnten durch seine zahlreichen Soloauftritte im In- und Ausland einen Namen. Diese Auftritte sind gekennzeichnet von seinem virtuos und zugleich melodiösen Gitarrenspiel, von Folksongs und Blues sowie humorigen Moderationen, bei denen auch immer wieder sein christlicher Glaube durchblitzt. Ein Nachmittag für alle, die sich Zeit zum Zuhören und Ohrenverwöhnen nehmen wollen.

Musik jenseits von Genres und Grenzen

Nenad Vasilić Trio

(RS/AT)

Abendkonzert

Do. 16.10.

19:30 Uhr

**Heimatsaal im
Volkskundemuseum**

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28



NENAD VASILIĆ
» BASS

MARKO ZIVADINOVIC
» AKKORDEON

ROMED HOPFGARTNER
» SAXOPHON

Obwohl Nenad Vasilić den Großteil seines Lebens in Österreich verbringt, wo er seine Musik schafft und in ganz Europa verbreitet, fühlt er sich weiterhin tief mit dem Balkan verbunden – ein Merkmal, das sein gesamtes Schaffen prägt. Wenn er seine Musik beschreibt, vermeidet Vasilić die Bezeichnung »Balkan Jazz«. Er lässt Elemente aus Jazz, Folklore, Klassik, Heavy Metal, Rock und World Music in seine Musik einfließen und charakterisiert sie einfach als – seine Musik.

Das Jahr 2025 stellt in vielerlei Hinsicht ein Jubiläumsjahr für ihn dar: einen runden Geburtstag – geboren 1975 in Niš – feiert Vasilić in diesem Jahr genauso wie 35 Jahre professionelle Musikkarriere, 30 Jahre Leben und Arbeiten in Österreich und 25 Jahre seit Veröffentlichung seines ersten Albums.

Balkan Beats & Beyond

Wladigeroff Brothers

(BG)

Kaffeehauskonzerte

Fr. 17.10.
16 & 17:30 Uhr

Murinsel Graz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

SITZPLATZRESERVIERUNG

siehe Seite 29

ALEXANDER WLADIGEROFF
» TROMPETE,
FLÜGELHORN, GESANG

KONSTANTIN WLADIGEROFF
» KLAVIER, KLARINETTE



© Wladigeroff Brothers

Mitreißend, virtuos und grenzenlos kreativ – die Wladigeroff Brothers verbinden Balkanrhythmen, Jazz, Klassik und Klezmer zu einem einzigartigen musikalischen Kosmos.

Die Zwillingenbrüder Alexander und Konstantin Wladigeroff, gebürtig aus Bulgarien, begeistern mit explosiver Energie, feinem Humor und musikalischer Tiefe. Ihre Kompositionen erzählen Geschichten voller Sehnsucht, Lebensfreude und kultureller Vielfalt – virtuos gespielt und emotional berührend. Musik, die keine Grenzen kennt – und direkt ins Herz geht.

14. - 18. 07. 2026

Anmeldung bis 01. 11. 2025

vokal.total

International A Cappella Competition Graz



www.vokaltotal.at

Landler mit Fernsicht

Broadlahn

(AT)

Abendkonzert

Fr. 17.10.
19:30 Uhr

**Heimatsaal im
Volkskundemuseum**

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28

ERNST HUBER

» GESANG, GITARRE,
STEIRISCHE HARMONIKA,
SCHWEGELPFEIFE

PHILIPP ROTTENSTEINER

» GESANG, VIOLINE,
MANDOLINE

JOSEF OFNER

» GESANG, GITARRE

REINHARD GRUBE

» SAXOPHON, KLARINETTE

FRANZ SCHMUCK

» SCHLAGZEUG, PERKUS-
SION, MARIMBAPHON,
GESANG

CHRISTIAN SEINER

» BASSGITARRE,
KONTRABASS



Die sechsköpfige Band aus der Steiermark macht moderne Weltmusik, in der sie verschiedene musikalische Welten unter einem gemeinsamen Hut vereint. Broadlahn verschmilzt alpenländische Volksmusik wie Jodler, Päschen oder Gstanzl mit Jazz sowie afrikanischen und asiatischen Ethnoklängen.

Die Musiker erzählen von den unmerklichen, aber alles bestimmenden Dingen und Gefühlen, Geschichten über die Heimat und über die Menschen, mit denen sie leben. Seit über 40 Jahren bringen sie in der Klangsprache und Poesie die Offenheit zu anderen Kulturen zum Ausdruck und sind gleichzeitig tief im Regionalen und Traditionellen verwurzelt.

1982 gegründet, ist Broadlahn ein Urgestein in jenem unbestimmbaren Feld zwischen Volksmusik und globalem Experiment.



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

Gemeinsam im Rhythmus Brazilian Percussion mit Luís Oliveira (BR)

Workshop

Sa. 18.10.
11 Uhr

**STUDIO
PERCUSSION** graz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

JETZT ANMELDEN!

siehe Seite 29

LUÍS OLIVEIRA
» WORKSHOPLEITUNG

DAUER: CA. 1 STUNDE

In Kooperation mit



Brasilianische Musik ist tief verwurzelt in der Tradition der Percussion und das riesige Land bietet eine unglaubliche Vielfalt an Stilen: *Baiao, Frevo, Maracatu, Côco, Axé, Choro, Jongo, Candomblé* und viele mehr. Jeder dieser Rhythmen hat seinen eigenen Charakter, doch sie alle eint ein gemeinsames Element – das harmonische Zusammenspiel der Musizierenden.

In diesem Workshop des erfahrenen brasilianischen Percussionisten Luís Oliveira erhält man die Möglichkeit, nicht nur die verschiedenen musikalischen Traditionen Brasiliens und ihre Instrumente kennenzulernen, sondern auch zu erfahren, wie man als Gruppe zusammen spielt, mit dem Körper zuhört und sich sogar zur Musik bewegt.

Zwischen Tradition, Spiritualität und Moderne

Sa. 18.10.
19:30 Uhr
Dom im Berg

JETZT TICKET SICHERN!

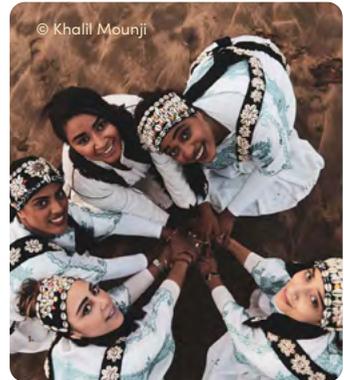
siehe Seite 28

Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou (MA)

Die rein weibliche Gruppe Bnat Timbouktou (*Töchter von Timbuktu*) repräsentiert eine neue Generation junger Gnawa-Künstlerinnen, die in einem traditionell patriarchalischen Umfeld aus dem Schatten ihrer männlichen Kollegen treten und neue Wege gehen.

Sie verbinden traditionellen Wüstenblues mit kraftvollen Botschaften über Natur, Spiritualität und Gleichberechtigung und beschreiten mit ihren Gesängen in der Gnawa-Sprache musikalisches und gesellschaftliches Neuland.

Die Leiterin Asmâa Hamzaoui eignete sich die musikalische Tradition der Gnawa schon in jungen Jahren an und lernte früh das Spielen der Guembri – der dreisaitigen Laute. 2012 gründete sie Bnat Timbuktu und ist dem Widerstand einiger Gnawa-Traditionalisten zum Trotz regelmäßig Teil großer Weltmusik-Festivals in Europa und den USA.



ASMÂA HAMZAOUÏ
» GESANG, GUEMBRI
(DREISAITIGE LAUTE)

AICHA HAMZAOUÏ
» GESANG, QRAQEB
(MAROKKANISCHE KASTAGNETTEN)

SOUKAINA ELMELIJI
» GESANG, QRAQEB

LAMGAMMAH HIND
» GESANG, QRAQEB

Doppel-

-Konzert

Unser Tipp

Dieses folk.art Konzert bietet doppelten Genuss und rückt zwei Ensembles ins Licht, die sich afro-asiatischen Traditionen auf innovative Art und Weise widmen.

Moneka Group (IQ/AT/DZ/PY/IR)

MAHMUD SALAH MONEKA
» GESANG

MOHAMMED SALAH MONEKA
» GESANG

ANTON PRETTLER
» SAXOPHON

DAVID GRUBER
» SAXOPHON

BOUALEM DAHMANI
» GITARRE

PAOLO CORRERA
» KLAVIER

BARDIA KHASHAYARI
» E-BASS

MAX PLATTNER
» SCHLAGZEUG



»Moneka« leitet sich vom Wort »Woneka« ab, einer geheimen Zeremonie, die von Generationen von Familienmitgliedern der afro-irakischen Gemeinschaft in Basra (Irak) gepflegt wird.

Die Musik der Gruppe Moneka übersetzt die afro-arabische Kultur und Musik in Jazz, Latin und Hip Hop. Die modernen Melodien, die von den traditionellen Rhythmen der Sufi-Musik getragen werden, schaffen die Voraussetzungen für die Ausübung höherer Bewusstseinszustände und das Hören auf das Unerhörte.

Die Moneka Group lädt das Publikum ein, in Räume der Bewegung, Spiritualität, Verwurzelung und Verspieltheit einzutauchen. Diese aufregende Fusion kombiniert mit einer kraftvollen Live-Performance bringt nicht nur die Leute zum Tanzen, sondern auch die Ohren von Musikliebhaber:innen zum Glühen.



Steiermärkische
SPARKASSE 

200 JAHRE
#glaubandich

Unser Morgen braucht kulturelle Vielfalt.

10 % Ermäßigung für Kund:innen der Steiermärkischen Sparkasse

Kund:innen der Steiermärkischen Sparkasse erhalten 10% Ermäßigung auf den Vollpreis für alle Abendkonzerte des folk.art Festivals gegen Vorlage der Debitkarte, gültig für zwei Karten pro Kund:in.



steiermaerkische.at/verantwortung

Wenn Klänge Geschichten erzählen

Simon Reithofer Quartett (AT)

Matinée

So. 19.10.
11 Uhr

Kultursalon Graz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

JETZT ANMELDEN!

siehe Seite 29

SIMON REITHOFER
» GITARRE, KOMPOSITION

BERND KOHLHOFER
» AKKORDEON

MAX KREUZER
» KONTRABASS

NIKI WALTERSDORFER
» PERKUSSION & GITARRE

Unser Tipp

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie zu unserer traditionellen *folk.art-Fika** ein!



Das Quartett rund um den Gitarristen Simon Reithofer widmet sich der Vertonung eigener Kompositionen. Die Stücke – entstanden über einen Zeitraum von mehr als zehn Jahren – waren ursprünglich nicht für die Bühne gedacht. Es sind persönliche musikalische Skizzen, Momentaufnahmen innerer Reisen, die nun in einem neuen Licht erstrahlen. Sie laden das Publikum ein, in eine Welt einzutauchen, in der Klänge zu Geschichten werden – zwischen lyrischer Poesie und energetischer Freiheit.

Unterstützt wird Simon Reithofer von drei exzellenten Musikern, die nicht nur Begleiter, sondern auch kreative Mitgestalter dieses Projekts sind. Ihre Kompositionen sind geprägt von einer stilistischen Offenheit, die Einflüsse aus Klezmer, arabischer Musik, fernöstlichen Klangwelten und Gypsy Jazz harmonisch miteinander verbindet.

*Schwedische Bezeichnung für *Zusammensein bei Kaffee und Süßem* :)

Eine Reise durch Höhen und Tiefen Schatten- & Lichtmomente der Grazer Stadtgeschichte

Stadtrundgänge

So. 19.10.
13 & 15 Uhr

Treffpunkt:
Karmeliterplatz

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

JETZT ANMELDEN!

siehe Seite 29

RUTH NEZMAHEN
» AUSTRIA GUIDE
UND GRÜNDERIN VON
DISCOVER GRAZ

DAUER: CA. 1,5 STUNDEN

In Kooperation mit



Graz hat im Laufe seiner Geschichte viele glanzvolle Momente erlebt – aber auch dunkle Kapitel durchschritten. An beinahe jeder Straßenecke stößt man hier auf Licht und Schatten zugleich. Die Vergangenheit dieser Stadt ist ein Wechselspiel aus Höhen und Tiefen, das bis heute im Stadtraum sichtbar ist.

Angefangen von den Fassaden, auf denen sich Gegensätzliches begegnet, bis hin zu Sagen vom Teufel und Legenden von Superhelden. Hier stehen Alt und Neu oft direkt nebeneinander, Ernstes mischt sich mit Skurrilem und nicht selten sorgt Unerwartetes für ein Schmunzeln.

Bei unserem Stadtrundgang steigen wir hoch hinauf zur »Stadtkrone« und wagen den Abstieg in die »Höll«. Das und alles, was wir dazwischen entdecken, spiegelt wider, was Graz so besonders macht: es ist eine Stadt voller Kontraste.

Tango in Bewegung

Bandouba

(AT/SI/AR)

Abendkonzert

So. 19.10.
19:30 Uhr

**Heimatsaal im
Volkskundemuseum**

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28



© Tobias Kochseder

TOBIAS KOCHSEDER
» BANDONEON, LEITUNG

CHRISTINE RAINER
» GESANG, VIOLINE

CHRISTINE MOIK
» GESANG, VIOLINE

WOLFRAM FREYSMUTH
» VIOLINE

EDUARDO ANTIAO
» VIOLONCELLO

ŽAN MILOŠIČ
» KLAVIER

JURE PODVRATNIK
» GITARRE

ALEX HERMANN
» TUBA

Im Buenos Aires des frühen 20. Jahrhunderts füllten große Tangoorchester regelmäßig die Tanz- und Konzertsäle. Viele Jahre später, am anderen Ende der Welt, schließt Bandouba, eine junge Grazer Formation, an diese umfassende Musiktradition an. Die Band spielt traditionellen Tango, Klassiker aus der »goldenen Zeit des Tango« sowie zeitgenössische Stücke von argentinischen Komponist:innen und aus eigener Feder. Wir erleben dabei Melodien, Rhythmen und Texte, die zum Nachdenken anregen, zum Tanzen bewegen, Herzen brechen und Hoffnung machen.

Mit ihrer einzigartigen Besetzung und innovativen Arrangements erzeugen Bandouba ein Klangbild, welches auch dem individualistischen Ansatz der damaligen Tangueros treu bleibt: Nicht die bloße Reproduktion ist es, die den Tango am Leben erhält, sondern die immerwährende Neuerung.

ANKO ZT GmbH | Mariahilferstraße 20, 8020 Graz
0316 207 008 0 | office@anko.at | www.anko.at

Standortentwicklung | Raumplanung | Immissionsbeurteilung | Gutachten

Raum Gemeinsam Entwickeln

zt:



ANKO
ZT GmbH

„Musik aktiviert Körper und Psyche, versetzt in Stimmung.
Sie beruhigt Körper und Psyche, löst Erinnerungen und
Assoziationen aus, regt zum Träumen an.“

Univ.-Prof. Dr. Günther Bernatzky



DR. MATTHIAS FÜRBÖCK

Facharzt für Allgemein- und Familienmedizin
Facharzt für Anästhesiologie und Intensivmedizin

ALLGEMEINMEDIZIN • VORSORGEUNTERSUCHUNGEN
VERKEHRSMEDIZINISCHE UNTERSUCHUNGEN
MANUALTHERAPIE • SCHMERZDIPLOM

PRIVAT UND ALLE KASSEN

Turmstraße 5 - 8700 Leoben Göss

Tel : 03842/22 182 • Fax: 03842/22 182 -10

www.arztleoben.at • praxis@arztleoben.at

WIR BEGLEITEN DICH BEI
Deinem Kulturprojekt!

ATELIER  KULTUR

konzeption — organisation — gestaltung

GRAFIKDESIGN — FOTOGRAFIE — WERBUNG — KULTURPRODUKTION
UND MEHR. JETZT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF www.atelierkultur.at

ATELIER KULTUR - Kreativbüro MME OG, Mariahilferstraße 20, 8020 Graz

Tickets & Service

JETZT TICKET SICHERN!

siehe Seite 28

**MORITZ WEISS
KLEZMER TRIO 25€**

ABENDKONZERTE 30€

**ASMÂA HAMZAOUI
& BNAT TIMBOUKTOU
// MONEKA GROUP:
STEHPLÄTZE 28€
SITZPLÄTZE 30€**

ERMÄSSIGUNGEN

10% für **Ö1-Club** (2 Karten pro Ausweis)

20% für **Schüler:innen, Jugendliche,
Studierende (bis 27 Jahre) &
mit WELTENBÜHNE KulturCard**

30% für **Ö1-Intro** (2 Karten pro Ausweis)

VORVERKAUF

Ticketzentrum Graz

Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz
Öffnungszeiten: Mo-Fr von 09:00-18:00 Uhr,
Sa 09:00-13:00 Uhr

Hofgasse 11, 8010 Graz – im Schauspielhaus
Öffnungszeiten: Mo-Fr von 09:00-13:00 Uhr

Tel.: +43 316 8000

E-Mail: tickets@ticketzentrum.at

Onlinetickets

unter www.folkart.at/tickets
oder www.ticketzentrum.buehnen-graz.com
Zahlung mittels Online-Überweisung.

FESTIVALPASS 120€

mit folk.artCARD 105€

**Gültig für die 5 Abendkonzerte
der Festivalwoche. Ausschließlich
im Ticketzentrum erhältlich!**

*Alle Preise verstehen sich inkl. aller
Gebühren. Es gilt die Hausordnung der
jeweiligen Veranstaltungsorte.*

Info-Hotline:

Tel.: +43 664 9963 1179

Besucher:innen mit **Kulturpass**
erhalten je nach Verfügbarkeit an
der **Abendkasse freien Eintritt**.

**NEU: 10% Ermäßigung mit einer
Debitkarte der Steiermärkischen
Sparkasse** (siehe Inserat Seite 22)

Tourismusinformation Region Graz

Herrngasse 16, 8010 Graz
Öffnungszeiten:
Mo-So 10:00-18:00 Uhr
Tel.: +43 316 80750

*Hinweis: Bei anderen Vorverkaufsstel-
len als dem Ticketzentrum kann vom
Anbieter eine zusätzliche Gebühr ein-
gehoben werden!*

*Beim Onlinekauf wird eine
Systemgebühr in Höhe von
2,50€ brutto verrechnet.*

Datenschutz: Die Veranstaltungen des folk.art Festivals werden auf Bild-, Ton- und Videomaterial dokumentiert. Mit dem Besuch der Veranstaltungen geben Sie Ihr Einverständnis, auf den Aufnahmen gegebenenfalls zu erscheinen. Sollten Sie im Nachhinein wünschen, dass Fotos oder Videoausschnitte - auf denen Sie zu sehen sind - gelöscht werden, können Sie sich gerne an uns wenden.

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

JETZT ANMELDEN!

siehe Seite 29

SITZPLATZRESERVIERUNG

siehe Seite 29

FREIER EINTRITT

Bei einer Auswahl an folk.art-Veranstaltungen gilt freier Eintritt. Mit Ihrer **freiwilligen Spende** vor Ort **unterstützen Sie die Mitwirkenden der jeweiligen Veranstaltung** sowie unseren Kulturverein! Aufgrund der begrenzten Sitzplatzanzahl wird eine **vorherige Reservierung** ausdrücklich empfohlen.

Sitzplatzreservierungen online www.folkart.at
oder per Mail tickets@folkart.at

Ihre Reservierung ist wertvoll! ♥ Falls Sie am Veranstaltungstag doch verhindert sein sollten, bitten wir Sie, uns rechtzeitig darüber zu informieren! Damit keine Plätze leer bleiben, verfällt Ihre Reservierung 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn und wir erlauben uns, die von Ihnen reservierten Plätze an wartende Gäste weiterzugeben.

Sie haben reserviert, können diese Veranstaltung jedoch nicht besuchen? Wir bitten Sie, Ihre Reservierung zeitgerecht zu stornieren! Schicken Sie eine formlose Mail an tickets@folkart.at – so ermöglichen Sie einem anderen Festivalgast die Teilnahme an jener Veranstaltung und erleichtern uns die Planung!

UNSERE ANREISETIPPS

Öffentliche An- und Abreise

Die meisten Veranstaltungsorte des Festivals sind mit den **öffentlichen Verkehrsmitteln der Graz Linien** gut erreichbar. Informationen finden Sie auf:

www.holding-graz.at/de/mobilitaet

Die Konzertkarten der Veranstaltung im Dom im Berg gelten außerdem als Fahrkarte zu diesem Veranstaltungsort.

Mit dem Fahrrad

Um in der Festivalwoche von einer Veranstaltung zur Nächsten zu gelangen, eignet sich das Fahrrad bestens. So erreichen Sie innerhalb kürzester Zeit die meisten Spielstätten und tragen einen Teil zum Klimaschutz bei! :)

Mit dem Auto

Falls Sie von außerhalb der Stadt anreisen, parken Sie Ihr Auto am besten bei einem der **P+R Standorte in Graz**. So vermeiden Sie eine lange Parkplatzsuche und sind rasch mitten im Festivalgeschehen. Mehr Infos hier:

www.graztourismus.at/de/anreise-verkehr/parken/park-and-ride

NEWSLETTER-ANMELDUNG

Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone und melden Sie sich zu unserem Newsletter an – so erhalten Sie **alle neuesten Informationen des folk.art Festivals direkt in Ihr Mail-Postfach!**



FÖRDER:INNEN



MEDIENPARTNER:INNEN



TRANSPORTPARTNER



HAUPTSPONSOR:INNEN



SPONSOR:INNEN



PARTNER:INNEN



OMAS TEEKANNE



Gemeinsam für eine lebendige steirische Kulturszene!

Wir bedanken uns vielmals bei unseren großzügigen Spender:innen, die uns im Frühjahr 2025 unterstützt haben!

Fördern Sie jetzt unseren Kulturverein – und gleichzeitig viele großartige Kulturschaffende aus Nah und Fern!

QR-Code scannen & Anfrage abschicken!



Sie wollen förderndes Mitglied werden? Schicken Sie eine Mail an office@folkart.at Sie erhalten alle Informationen umgehend!

Es bleibt schön,

weltmusik & interkultureller diskurs
folk.art festival
in graz

es bleibt bunt!

BESUCHEN SIE UNSEREN

Kulturladen

BEI DEN VERANSTALTUNGEN



Für das folk.art-Feeling nach dem Festival!

Das Festivalteam

Elias Plösch Intendanz
Maximilian Kreuzer Künstlerische Leitung
Jana Kirchengast Produktionsleitung, Marketing & Presse
Madeleine Haider Grafik, Design & Fotografie
Simon Ankowitsch Finanzen & Social Media
Simon Reithofer Fotografie & Film
Sophie Pilz Ticketing
René Pettinger Technische Leitung
Niki Waltersdorfer Veranstaltungstechnik & folk.artACOUSTIC

Vielen Dank an
Ursula Pilz und
Gabi Dollinger
für die Floristik!

Festivalbüro:
office@folkart.at
www.folkart.at

IMPRESSUM

Herausgeber und für den
Inhalt verantwortlich:

Kulturverein Weltenbühne
Hochsteingasse 43/1, 8010 Graz
+43 664 9963 1179
ZVR: 1021473163
UID-Nr.: ATU81025025

WELTENBÜHNE

Redaktion Jana Kirchengast & Elias Plösch
Grafische Gestaltung Madeleine Haider
Druck Druckhaus Scharmer, 8330 Feldbach
Verlagsort Graz

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten.



Gedruckt nach der Richtlinie des
Österreichischen Umweltzeichens
"Druckerzeugnisse",
Druckhaus Scharmer, UW-Nr. 950



1 Österreichisches Freilichtmuseum Stübing
 Enzenbach 32
 8114 Stübing

2 Die Brücke
 Grabenstraße 39a
 8010 Graz

3 Dom im Berg
 Schloßbergplatz 1
 8010 Graz

4 Murinsel
 Lendkai 19
 8020 Graz

5 Heimatsaal im Volkskundemuseum
 Paulustorgasse 13a
 8010 Graz

6 Karmeliterplatz
 8010 Graz

7 Kultursalon Graz
 Herrngasse 3
 8010 Graz

8 Wendeschleife Steirerhof
 Jakominiplatz
 8010 Graz

9 Omas Teekanne Café
 Nikolaiplatz 1
 8020 Graz

10 STUDIO PERCUSSION graz
 Brandhofgasse 12
 8010 Graz