

weltmusik &  
interkultureller diskurs

# folk.art festival



»SCHATTEN & LICHT«  
2. - 19. Oktober 2025

IN GRAZ & UMGEBUNG  
[www.folkart.at](http://www.folkart.at)



LABOR  
Dr. Tiran

MULTIMEDIA  
FÖRDERUNG  
Graz

Stielemärktsche  
SPARKASSE

**FR » 12.09.***zu finden auf Seite...*

20:00	<b>Fran &amp; Flora » Abendkonzert » Die Brücke</b>	4
-------	---	---

**SA » 13.09.**

10:00	<b>Fran &amp; Flora » Workshop » Die Brücke</b>	4
-------	---	---

**DO » 02.10.**

19:00	<b>folk.art ACOUSTIC SPEZIAL » Murinsel Graz</b>	5
-------	--	---

**SO » 05.10.**

12:00-19:00	<b>Schatten &amp; Licht » Thementag » Österreichisches Freilichtmuseum Stübing</b>	6
-------------	--	---

**DO » 09.10.**

19:30	<b>Moritz Weiß Klezmer Trio » Abendkonzert » Die Brücke</b>	8
-------	---	---

**FR » 10.10.**

18:00 & 19:30	<b>Charlie &amp; die Kaischlabuam » Straßenbahnkonzerte » Start: Jakominipl. Steirerh.</b>	9
---------------	--	---

**SO » 12.10.**

11:00 & 15:00	<b>Lara Löwin » Kinderkonzerte » Kultursalon Graz</b>	11
---------------	---	----

**MI » 15.10.**

16:30	<b>Worte zwischen Schatten &amp; Licht » Lesung » Omas Teekanne Café</b>	12
-------	--	----

19:30	<b>Réalta » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum</b>	13
-------	---	----

**DO » 16.10.**

16:00 & 17:30	<b>Martin Moro » Kaffeehauskonzerte » Murinsel Graz</b>	14
---------------	---	----

19:30	<b>Nenad Vasilic Trio » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum</b>	15
-------	---	----

**FR » 17.10.**

16:00 & 17:30	<b>Wladigeroff Brothers » Kaffeehauskonzerte » Murinsel Graz</b>	16
---------------	--	----

19:30	<b>Broadlahn » Abendkonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum</b>	17
-------	--	----

**SA » 18.10.**

11:00	<b>Brazilian Percussion mit Luís Oliveira » Workshop » STUDIO PERCUSSION graz</b>	19
-------	---	----

19:30	<b>Asmaa Hamzaoui &amp; Bnat Timbouktou // Moneka Group</b>	
-------	---	--

	<b>» Doppelkonzert » Dom im Berg</b>	20
--	--------------------------------------	----

**SO » 19.10.**

11:00	<b>Simon Reithofer Quartett » Matinée » Kultursalon Graz</b>	23
-------	--	----

13:00 & 15:00	<b>Schatten- &amp; Lichtmomente der Grazer Stadtgeschichte</b>	
	<b>» Stadtrundgänge » Treffpunkt: Karmeliterplatz</b>	24

19:30	<b>Bandouba » Abschlusskonzert » Heimatsaal im Volkskundemuseum</b>	25
-------	---	----

**JETZT TICKET SICHERN!****RAHMENPROGRAMM****WORKSHOPS**

# Liebes Festival-Publikum,

»Schatten und Licht« — dieses Leitmotiv steht im Zentrum des diesjährigen folk.art Festivals. Es verweist auf Gegensätze, die täglich unser Leben bestimmen, wie etwa Tag und Nacht. Und auch auf jene Spannung, aus der Kultur, Kunst und Musik ihre besondere Kraft schöpfen. Licht und Schatten prägen unser Leben seit jeher. Der Schatten steht oftmals für das Unbekannte, das Unsichtbare und die Stille. Das Licht hingegen schenkt Orientierung, eröffnet Räume und weckt Hoffnung.

Das Festival möchte diesen Gegensatz nicht erklären, sondern erfahrbar machen. Musik ist dafür das ideale Mittel. Sie überschreitet sprachliche und kulturelle Grenzen, sie vermittelt Emotionen unmittelbar, sie verbindet Menschen in ihrer Vielfalt. Auf unseren Bühnen zeigen internationale Künstler:innen, wie unterschiedlich diese Ausdrucksformen sein können und wie stark sie dennoch eine gemeinsame Botschaft tragen: Hoffnung, Verständigung und Miteinander. Eine unbeschreiblich große Anzahl an Liedern vermittelt oftmals eine Botschaft des Friedens: Musik als ein Licht inmitten von Dunkelheit. So wird das folk.art Festival zu einem Ort des Zuhörens und der Begegnung. Es zeigt, dass selbst in den dunkelsten Momenten ein Funke Hoffnung aufscheinen kann — und dass dieser Funke, wenn wir ihn teilen, zu einem hellen Licht wird.

Ich lade Sie herzlich ein, mit uns auf diese Reise zu gehen. Lassen Sie sich von der Kraft der Musik berühren, von Klang und Rhythmus tragen und von Geschichten und Emotionen inspirieren.

Herzlichst  
Ihr Elias Plösch



## Gut zu wissen

Ab Seite 28 finden Sie Infos zum Ticketkauf und der Anreise sowie der Anmeldung zu den Veranstaltungen mit freiem Eintritt bzw. Sitzplatzreservierung.

Falls Sie Fragen zum diesjährigen Programm, den Spielorten oder den Tickets haben, rufen Sie gerne bei unserer Info-Hotline an: Tel.: +43 664 9963 1179

# Klezmer zum Hören und Fühlen

## Fran & Flora

### (UK)

In Kooperation mit

STYRIAN  
KLEZMORE

Abendkonzert

**Fr. 12.09.**  
**20 Uhr**

**Die Brücke**

FRANCESCA TER-BERG  
» CELLO & GESANG

FLORA CURZON  
» VIOLINE & GESANG



Fran & Floras von der Kritik gefeierte Veröffentlichungen und fesselnde Live-Auftritte haben zu ihrem rasanten Aufstieg in der Folk-, Avantgarde- und Popmusiklandschaft gleichermaßen geführt. Ihr zweites Album *Precious Collection* präsentiert einzigartig überarbeitete Klezmer-Melodien, jiddische Lieder und Originalkompositionen für Cello, Violine, Elektronik, Stimmen und Schlagzeug und erzeugt damit eine intime, stimmungsvolle und grenzüberschreitende Ästhetik.

*Hinweis*

Tickets für das Abendkonzert über Ö-Ticket oder die Brücke Graz erhältlich!

Workshop

Der Workshop der beiden Musikerinnen lädt zu einer spannenden Reise tief in die instrumentale Klezmer-Musik ein. Mit einem besonderen Schwerpunkt auf osteuropäischem Streicher-Repertoire und auf ihrem einzigartigen Ansatz, traditionelle Melodien und Lieder auf zeitgenössische Weise zu arrangieren, wird dieser Workshop einen Einblick in die Feinheiten des Klezmer-Repertoires und -Stils geben.

*Hinweis*

Hinweis: Voranmeldung für den Workshop unter [office@styrianklezmore.at](mailto:office@styrianklezmore.at)  
Der Workshop ist für alle Instrumentalist:innen offen.

**Sa. 13.09.**  
**10-13 Uhr**

**Die Brücke**

# Klangfarben des Alltags

19:00 Uhr

präsentiert von

Steiermärkische  
**SPARKASSE**

EINTRITT FREI

*Spenden erbeten*

folk.art  
ACOUSTIC

2. Oktober 2025  
Murinsel Graz

Mit der Acoustic-Konzertreihe bietet folk.art jungen Musiker:innen der österreichischen Musikszene eine Bühne. In gewohnt gemütlicher Atmosphäre gibt es für die Eröffnung des diesjährigen folk.art Festivals eine Spezialausgabe auf der Murinsel Graz.

## RHAYN

RHAYNs [rain] Folkpop schöpft aus einer verträumten Melancholie. Inspiriert von Künstler:innen wie Adrianne Lenker, Bon Iver oder Billie Marten ist ihre Musik introspektiv und aufs Wesentliche reduziert. 2024 veröffentlichte sie ihre Debüt EP *Days at Home*: Vier Lieder, die während der Pandemie ihren Anfang fanden und nun über Streamingplattformen von Menschen auf der ganzen Welt gehört werden.

## Herr Kinsky

»Schöne Alltagspoesie ohne Kitsch«, lautet eine trefende Beschreibung über die Musik von Herr Kinsky. In ihren Songs verbinden sie treibende Rhythmen mit ehrlichen Mundart-Texten, charmantem Witz und emotionaler Tiefe. Das Ergebnis: ein Soundtrack für das echte Leben – irgendwo zwischen Verliebtsein, Stadtspaziergängen und Feierabendbieren.

## Caro Fux

Caro Fux, Sängerin und Liedschreiberin aus der Steiermark, begeistert seit 2023 mit charismatischer Stimme, ehrlichen Mundart-Texten und eingängigen Melodien. Ihre Lieder inspirieren, mutig eigene Wege zu gehen. Ihre Musik ist mehr als Unterhaltung – sie ist ein Statement für Unabhängigkeit und Freiheit.





# Ein Festivaltag im Österr. Freilichtmuseum Stübing

## Schattenwelten & Lichtblicke

Thementag

**So. 05.10.**  
**12-19 Uhr**

**Österreichisches  
Freilichtmuseum  
Stübing**

*Hinweis*

Tickets über das Österreichische Freilichtmuseum Stübing erhältlich!



*In Kooperation mit*



© madeleine marie

Wir eröffnen den Festivalmonat mit einem Erlebnistag rund um das Thema »Schatten und Licht« im Freilichtmuseum Stübing.

Vier Musikgruppen und eine Autorin bringen besondere Orte des Museums zum Leuchten und schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die sich harmonisch in das historische Ambiente einfügt. In früheren Zeiten waren die Lichtverhältnisse in den Gebäuden stark von natürlichen Quellen wie Sonnenlicht und Feuer abhängig, denn elektrisches Licht war noch nicht erfunden. In den meisten Häusern war auch tagsüber mehr Schatten als Licht zu finden.

*Gut zu wissen*

An unserem Thementag können Sie diese ungewöhnliche Lichtsituation in den alten Gebäuden nicht nur mit Musik nachfühlen, sondern auch bei **verschiedenen Vermittlungs- und Handwerksstationen** mehr über das Leben von einst erfahren!

## Die Künstler:innen bei unserem Thementag:



Das 2025 formierte **Duo Wieser/Kreuzer**, bestehend aus Mira Bea Wieser und Max Kreuzer, lässt ein von Zweisamkeit und Intimität geprägtes Klangbild entstehen, in dem Bass und Stimme zu einem Ganzen verschmelzen. Für dieses Konzert wird das Duo um den vielfältigen Geiger **Albin Krieger** ergänzt, der stilistisch im Jazz wie in der Weltmusik gleichermaßen beheimatet ist.



Das Trio **Gschreams** (Anna Tropper-Lener, Andreas Jamnik & Bernhard Potzmann) ist so unterschiedlich, dass man ein ganzes Konzert lang braucht, um den Sinn dieser Formation zu verstehen. Hat man sich an eine Instrumentierung und eine Klangfarbe gewöhnt, hört man im nächsten Moment eine komplett neue Band. Diese Formation lässt den Humor ganz groß sein, denn was wäre die Musik, wenn sie ohne Spaß und Augenzwinkern gespielt würde?



Dass Volksmusik nicht immer im gleichen Klangkostüm erklingen muss, sondern durch die Verwendung genrefremder Instrumente sehr wohl auch einmal anders ertönen kann, beweisen **Quetsch 'n' Vibes** (Jonny Kölbl & Leo Waltersdorfer) auf eindrucksvolle Art und Weise. Sie denken die traditionelle Musik Österreichs neu und haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Instrument ihrer Heimat – die Steirische Harmonika – in verschiedene musikalische Stilrichtungen zu überführen.



Der in Österreich lebende Gitarrist, Oud-Spieler und Komponist **Sina Shaari** lädt zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis ein. Mit seiner einzigartigen Synthese aus den Welten der klassischen und regionalen Musik des Iran und der transkulturellen Kunstmusik entführt er das Publikum auf eine Reise zwischen Kulturen und Stilen.



Tauchen Sie ein in die Welt von **Teresa Kirchengast**, Sozialarbeiterin und Autorin, die mit ihrer Leidenschaft für Sprache und Geschichten schon immer einen tiefen Draht zu den Feinheiten des Lebens hatte. Sie gibt in ihrer Lesung Einblicke in die alltäglichen, oft unauffälligen Momente, die eine unerwartete Schönheit in sich tragen.

10 Years of Modern Klezmer

# Moritz Weiß Klezmer Trio

(AT)

*Abendkonzert*

**Do. 09.10.**

**19:30 Uhr**

**Die Brücke**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*

MORITZ WEISS

» KLARINETTE

NIKI WALTERSDORFER

» GITARRE

MAXIMILIAN KREUZER

» KONTRABASS

UND SPECIAL GUESTS



Ein steirischer Klarinetrist erzählte seinen Schulfreund:innen eines Tages leidenschaftlich von der Klezmer-Musik. Nach der letzten Stunde wurde ein akzeptables Pressefoto gemacht und schon erklangen die ersten Töne des frisch gegründeten *Trio Klezmorim* bei seinem Debüt vor auf den Tag genau zehn Jahren in der St.-Andrä-Kirche Graz.

Mit einer Handvoll Stücken aus dem Repertoire von David Orlowsky und Giora Feidman sowie den ersten eigenen Kompositionen des Modern Klezmer schlug das neue Ensemble die ersten Wellen in der heimischen Kulturszene und formte sich nach einem spontanen Besetzungswechsel im Frühjahr 2016 zum *Moritz Weiß Klezmer Trio*.

Zum 10-jährigen Jubiläum laden die drei Musiker nun zu einem einzigartigen Konzertabend voller Anekdoten, spannender Geschichten und persönlicher Einblicke.



# Eine Reise durch die steirische Klangwelt

## Charlie & die Kaischlabuam

### (AT)

*Straßenbahnkonzerte*

**Fr. 10.10.**  
**18 & 19:30 Uhr**

**Startpunkt:**  
**Jakominiplatz**  
**Steirerhof**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**JETZT ANMELDEN!**

*siehe Seite 29*

CHARLIE KAINZ  
» GESANG, GITARRE,  
FUSSMASCHIN

ROBERT MASSER  
» GITARRE, GESANG

GERHARD STEINRÜCK  
» KONTRABASS



Steigen Sie in unsere folk.art Straßenbahn und tauchen Sie ein in die musikalische Welt von Charlie & die Kaischlabuam, einer Band, die steirischen Dialekt mit den Klängen von Country, Blues, Reggae und Rock'n'Roll verbindet. Die drei Musiker bringen ihre eigene Mischung aus traditionellen und modernen Klängen auf die Bühne. Ihre Texte sind humorvoll, tiefgründig und erzählen Geschichten aus dem steirischen Alltag.

Lassen Sie sich ein auf eine seltsame Reise in die robuste Seelenlandschaft der Kaischlabuam!

## VON STADT AUF LAND IN 10 MINUTEN

ERLEBNISREGION GRAZ

In und um Graz befinden sich zahlreiche Top-Ausflugsziele, die mit atemberaubender Natur und Kultur verzaubern.

[regiongraz.at/topausflugsziele](http://regiongraz.at/topausflugsziele)





LABOR  
**Dr. Tiran**

MEDIZINISCH  
DIAGNOSTISCHES  
LABOR

*ihr kompetenter Laborpartner*

**Standorte**

Graz, Neubaugasse 43/1  
Leoben, Roseggerstraße 19

**Blutabnahmezeiten**

Mo-Fr 7:30 bis 15:00 Uhr  
(Leoben: Fr bis 13:00 Uhr)



[www.labor-tiran.at](http://www.labor-tiran.at)

Auf weltmusikalischer Entdeckungsreise

# Lara Löwin

(AT)

Kinderkonzerte

**So. 12.10.**

**11 & 15 Uhr**

**Kultursalon Graz**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**SITZPLATZRESERVIERUNG**

*siehe Seite 29*

» NACH EINER IDEE  
VON ANNA GOLLIER

DAUER: CA. 40 MINUTEN

EMPFOHLEN AB 4 JAHREN



Lara ist frech, wild und wunderbar und noch dazu eine ganz musikbegeisterte Löwin. Sie kann fabelhaft Geige spielen und weiß, dass Musik in verschiedenen Ländern der Welt und auf unterschiedlichen Instrumenten immer anders klingen kann. Doch sie will noch mehr wissen. Gemeinsam mit ihrer tierischen Band ist sie ständig unterwegs und auf der Suche nach neuen Kulturen, Klängen und Rhythmen.

Auf welche Entdeckungsreise sie sich diesmal begibt und wen sie dabei trifft, dürft ihr beim diesjährigen folk.art Festival herausfinden. Wir freuen uns schon auf euch!



Welche Themen möchtest du beleuchten?

# Worte zwischen Schatten & Licht

Lesung

**Mi. 15.10.**

**16:30 Uhr**

**Omas Teekanne  
Café**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

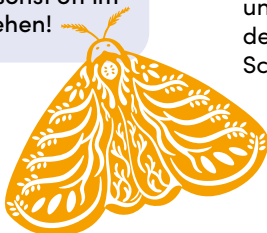
**SITZPLATZRESERVIERUNG**

*siehe Seite 29*

JANA KIRCHENGAST  
» MODERATION

*Gut zu wissen*

Via Open Call ausgewählte Autor:innen tragen ihre Texte zum Thema "Schatten und Licht" vor, die Geschichten, Menschen und Themen ins Licht rücken, die sonst oft im Schatten stehen!



Schatten und Licht sind Naturphänomene, die tief in der menschlichen Geschichte verankert sind. Der Schatten steht oft für das Unbekannte, das Unsichtbare, aber auch für Schmerz und Verlust. Doch das Licht – ob das Tageslicht oder das Licht der Sterne – gilt als Hoffnungsträger, der Orientierung und Klarheit bietet. Es weist den Weg, erhellt den Tag und gibt in so mancher Dunkelheit des Lebens einen Funken Hoffnung. Musik, als universelle Sprache, drückt dieses Spannungsverhältnis besonders kraftvoll aus.

Das Festival ist ein Ort, an dem Künstler:innen mit den unterschiedlichsten Wurzeln zusammenkommen, um ihre Geschichten zu erzählen und ihre Musik zu teilen. Diese öffnet Türen zu den tiefsten Emotionen und zeigt uns, dass im Schatten oft die stärkste Lichtquelle verborgen ist.



Ein Leuchten am Horizont

# Réalta

(IE/FR)

*Abendkonzert*

**Mi. 15.10.**

**19:30 Uhr**

**Heimatsaal im  
Volkskundemuseum**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*



CONOR LAMB  
» WHISTLES,  
UILLEANN PIPES  
(IRISCHER DUDELSACK)

LOÏC BLÉJEAN  
» WHISTLES,  
UILLEANN PIPES

DEIRDRE GALWAY  
» GESANG, GITARRE

MYLES MCCORMACK  
» GESANG, GITARRE,  
MANDOLINE

DERMOT MOYNAGH  
» BODHRÁN (IRISCHE  
RAHMENTROMMEL),  
TAMBOURINE

Réalta bedeutet »Stern« auf Gälisch und das gleichnamige Quintett lässt diesen hell am irischen Firmament leuchten. Die Gruppe wurde in Belfast im Jahr 2012 gegründet und hat sich seitdem als eine aufregende Formation in der irischen Musikszene etabliert.

Das Alleinstellungsmerkmal von Réaltas Klang sind ohne Zweifel zwei meisterlich gespielte irische Dudelsäcke, sogenannte Uilleann Pipes, Instrumente mit einem unverwechselbaren Klang. Im Vergleich zum großen schottischen Bruder sind sie sanfter und haben eine ganze Oktave mehr. Ergänzt werden die beiden von lyrischem Gesang, Gitarre, Mandoline und einer irischen Rahmentrommel – genannt Bodhrán.

Das Quintett demonstriert, wie man mit Pfiff und Köpfchen aus einem übersichtlichen Angebot an Zutaten ein neues Klangrezept kreieren kann.



# Gitarrennachmittag für Feinschmecker

## Martin Moro

(AT)

*Kaffeehauskonzerte*

**Do. 16.10.**  
**16 & 17:30 Uhr**

**Murinsel Graz**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**SITZPLATZRESERVIERUNG**

*siehe Seite 29*

MARTIN MORO  
» GITARRE



Martin Moro ist eine Fixgröße in der heimischen Folk- und Bluesszene und auch international unter den virtuosesten Fingerstylegitarristen zu finden.

Bekannt geworden durch das Gitarrenduo ZWIE-ZUPF, machte er sich in den letzten zwei Jahrzehnten durch seine zahlreichen Soloauftritte im In- und Ausland einen Namen. Diese Auftritte sind gekennzeichnet von seinem virtuos und zugleich melodiösen Gitarrenspiel, von Folksongs und Blues sowie humorigen Moderationen, bei denen auch immer wieder sein christlicher Glaube durchblitzt. Ein Nachmittag für alle, die sich Zeit zum Zuhören und Ohrenverwöhnen nehmen wollen.

Musik jenseits von Genres und Grenzen

# Nenad Vasilić Trio

(RS/AT)

*Abendkonzert*

**Do. 16.10.**

**19:30 Uhr**

**Heimatsaal im  
Volkskundemuseum**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*



NENAD VASIĆ

» BASS

MARKO ZIVADINOVIC

» AKKORDEON

ROMED HOPFGARTNER

» SAXOPHON

Obwohl Nenad Vasilić den Großteil seines Lebens in Österreich verbringt, wo er seine Musik schafft und in ganz Europa verbreitet, fühlt er sich weiterhin tief mit dem Balkan verbunden – ein Merkmal, das sein gesamtes Schaffen prägt. Wenn er seine Musik beschreibt, vermeidet Vasilić die Bezeichnung »Balkan Jazz«. Er lässt Elemente aus Jazz, Folklore, Klassik, Heavy Metal, Rock und World Music in seine Musik einfließen und charakterisiert sie einfach als – seine Musik.

Das Jahr 2025 stellt in vielerlei Hinsicht ein Jubiläumsjahr für ihn dar: einen runden Geburtstag – geboren 1975 in Niš – feiert Vasilić in diesem Jahr genauso wie 35 Jahre professionelle Musikkarriere, 30 Jahre Leben und Arbeiten in Österreich und 25 Jahre seit Veröffentlichung seines ersten Albums.

Balkan Beats & Beyond

# Wladigeroff Brothers (BG)

Kaffeehauskonzerte

**Fr. 17.10.**

**16 & 17:30 Uhr**

**Murinsel Graz**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**SITZPLATZRESERVIERUNG**

*siehe Seite 29*

ALEXANDER WLADIGEROFF

» TROMPETE,  
FLÜGELHORN, GESANG

KONSTANTIN WLADIGEROFF

» KLAVIER, KLARINETTE



Mitreißend, virtuos und grenzenlos kreativ – die Wladigeroff Brothers verbinden Balkanrhythmen, Jazz, Klassik und Klezmer zu einem einzigartigen musikalischen Kosmos.

Die Zwillingsbrüder Alexander und Konstantin Wladigeroff, gebürtig aus Bulgarien, begeistern mit explosiver Energie, feinem Humor und musikalischer Tiefe. Ihre Kompositionen erzählen Geschichten voller Sehnsucht, Lebensfreude und kultureller Vielfalt – virtuos gespielt und emotional berührend. Musik, die keine Grenzen kennt – und direkt ins Herz geht.

**14. - 18. 07. 2026**

Anmeldung bis 01. 11. 2025

**vokal.total**

International A Cappella Competition Graz



[www.vokaltotal.at](http://www.vokaltotal.at)

# Landler mit Fernsicht

# Broadlahn

## (AT)

*Abendkonzert*

**Fr. 17.10.**  
**19:30 Uhr**

**Heimatsaal im  
Volkskundemuseum**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*

ERNST HUBER

» GESANG, GITARRE,  
STEIRISCHE HARMONIKA,  
SCHWEGELPFEIFE

PHILIPP ROTTENSTEINER

» GESANG, VIOLINE,  
MANDOLINE

JOSEF OFNER

» GESANG, GITARRE

REINHARD GRUBE

» SAXOPHON, KLARINETTE

FRANZ SCHMUCK

» SCHLAGZEUG, PERKUS-  
SION, MARIMBAPHON,  
GESANG

CHRISTIAN SEINER

» BASSGITARRE,  
KONTRABASS



Die sechsköpfige Band aus der Steiermark macht moderne Weltmusik, in der sie verschiedene musikalische Welten unter einem gemeinsamen Hut vereint. Broadlahn verschmilzt alpenländische Volksmusik wie Jodler, Päschen oder Gstanzl mit Jazz sowie afrikanischen und asiatischen Ethnoklängen.

Die Musiker erzählen von den unmerklichen, aber alles bestimmenden Dingen und Gefühlen, Geschichten über die Heimat und über die Menschen, mit denen sie leben. Seit über 40 Jahren bringen sie in der Klangsprache und Poesie die Offenheit zu anderen Kulturen zum Ausdruck und sind gleichzeitig tief im Regionalen und Traditionellen verwurzelt.

1982 gegründet, ist Broadlahn ein Urgestein in jenem unbestimmbaren Feld zwischen Volksmusik und globalem Experiment.



# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB



# Gemeinsam im Rhythmus

## Brazilian Percussion mit Luís Oliveira (BR)

*Workshop*

**Sa. 18.10.**

**11 Uhr**

**STUDIO  
PERCUSSION** graz

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**JETZT ANMELDEN!**

*siehe Seite 29*

LUÍS OLIVEIRA  
» WORKSHOPLEITUNG

DAUER: CA. 1 STUNDE

*In Kooperation mit*



Brasilianische Musik ist tief verwurzelt in der Tradition der Percussion und das riesige Land bietet eine unglaubliche Vielfalt an Stilen: *Baiao, Frevo, Maracatu, Côco, Axé, Choro, Jongo, Candomblé* und viele mehr. Jeder dieser Rhythmen hat seinen eigenen Charakter, doch sie alle eint ein gemeinsames Element – das harmonische Zusammenspiel der Musizierenden.

In diesem Workshop des erfahrenen brasilianischen Percussionisten Luís Oliveira erhält man die Möglichkeit, nicht nur die verschiedenen musikalischen Traditionen Brasiliens und ihre Instrumente kennenzulernen, sondern auch zu erfahren, wie man als Gruppe zusammen spielt, mit dem Körper zuhört und sich sogar zur Musik bewegt.

# Zwischen Tradition, Spiritualität und Moderne

**Sa. 18.10.**  
**19:30 Uhr**  
**Dom im Berg**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*

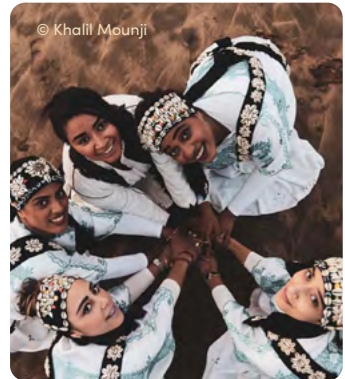
# Doppel

## Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou (MA)

Die rein weibliche Gruppe Bnat Timbouktou (*Töchter von Timbuktu*) repräsentiert eine neue Generation junger Gnawa-Künstlerinnen, die in einem traditionell patriarchalischen Umfeld aus dem Schatten ihrer männlichen Kollegen treten und neue Wege gehen.

Sie verbinden traditionellen Wüstenblues mit kraftvollen Botschaften über Natur, Spiritualität und Gleichberechtigung und beschreiten mit ihren Gesängen in der Gnawa-Sprache musikalisches und gesellschaftliches Neuland.

Die Leiterin Asmâa Hamzaoui eignete sich die musikalische Tradition der Gnawa schon in jungen Jahren an und lernte früh das Spielen der Guembri – der dreisaitigen Laute. 2012 gründete sie Bnat Timbuktu und ist dem Widerstand einiger Gnawa-Traditionalisten zum Trotz regelmäßig Teil großer Weltmusik-Festivals in Europa und den USA.



ASMÂA HAMZAOUÏ  
» GESANG, GUEMBRI  
(DREISAITIGE LAUTE)

AICHA HAMZAOUÏ  
» GESANG, QRAQEB  
(MAROKKANISCHE KASTAGNETTEN)

SOUKAINA ELMELIJI  
» GESANG, QRAQEB

LAGAMMAH HIND  
» GESANG, QRAQEB

# -Konzert

## Unser Tipp

Dieses folk.art Konzert bietet doppelten Genuss und rückt zwei Ensembles ins Licht, die sich afro-asiatischen Traditionen auf innovative Art und Weise widmen.

## Moneka Group (IQ/AT/DZ/PY/IR)

MAHMUD SALAH MONEKA  
» GESANG

MOHAMMED SALAH MONEKA  
» GESANG

ANTON PRETTLER  
» SAXOPHON

DAVID GRUBER  
» SAXOPHON

BOUALEM DAHMANI  
» GITARRE

PAOLO CORRERA  
» KLAVIER

BARDIA KHASHAYARI  
» E-BASS

MAX PLATTNER  
» SCHLAGZEUG



»Moneka« leitet sich vom Wort »Woneka« ab, einer geheimen Zeremonie, die von Generationen von Familienmitgliedern der afro-irakischen Gemeinschaft in Basra (Irak) gepflegt wird.

Die Musik der Gruppe Moneka übersetzt die afro-arabische Kultur und Musik in Jazz, Latin und Hip Hop. Die modernen Melodien, die von den traditionellen Rhythmen der Sufi-Musik getragen werden, schaffen die Voraussetzungen für die Ausübung höherer Bewusstseinszustände und das Hören auf das Unerhörte.

Die Moneka Group lädt das Publikum ein, in Räume der Bewegung, Spiritualität, Verwurzelung und Verspieltheit einzutauchen. Diese aufregende Fusion kombiniert mit einer kraftvollen Live-Performance bringt nicht nur die Leute zum Tanzen, sondern auch die Ohren von Musikliebhaber:innen zum Glühen.



Steiermärkische  
**SPARKASSE** 

**200** JAHRE  
#glaubandich

# Unser Morgen braucht kulturelle Vielfalt.

## **10 % Ermäßigung für Kund:innen der Steiermärkischen Sparkasse**

Kund:innen der Steiermärkischen Sparkasse erhalten 10% Ermäßigung auf den Vollpreis für alle Abendkonzerte des folk.art Festivals gegen Vorlage der Debitkarte, gültig für zwei Karten pro Kund:in.



[steiermaerkische.at/verantwortung](https://steiermaerkische.at/verantwortung)

Wenn Klänge Geschichten erzählen

# Simon Reithofer Quartett (AT)

*Matinée*

**So. 19.10.**

**11 Uhr**

**Kultursalon Graz**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**JETZT ANMELDEN!**

*siehe Seite 29*

SIMON REITHOFER

» GITARRE, KOMPOSITION

BERND KOHLHOFER

» AKKORDEON

MAX KREUZER

» KONTRABASS

NIKI WALTERSDORFER

» PERKUSSION & GITARRE

## *Unser Tipp*

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie zu unserer traditionellen *folk.art-Fika\** ein!



Das Quartett rund um den Gitarristen Simon Reithofer widmet sich der Vertonung eigener Kompositionen. Die Stücke – entstanden über einen Zeitraum von mehr als zehn Jahren – waren ursprünglich nicht für die Bühne gedacht. Es sind persönliche musikalische Skizzen, Momentaufnahmen innerer Reisen, die nun in einem neuen Licht erstrahlen. Sie laden das Publikum ein, in eine Welt einzutauchen, in der Klänge zu Geschichten werden – zwischen lyrischer Poesie und energetischer Freiheit.

Unterstützt wird Simon Reithofer von drei exzellenten Musikern, die nicht nur Begleiter, sondern auch kreative Mitgestalter dieses Projekts sind. Ihre Kompositionen sind geprägt von einer stilistischen Offenheit, die Einflüsse aus Klezmer, arabischer Musik, fernöstlichen Klangwelten und Gypsy Jazz harmonisch miteinander verbindet.

\*Schwedische Bezeichnung für *Zusammensein bei Kaffee und Süßem* :)



Eine Reise durch Höhen und Tiefen

# Schatten- & Lichtmomente der Grazer Stadtgeschichte

*Stadtrundgänge*

**So. 19.10.**  
**13 & 15 Uhr**

**Treffpunkt:**  
**Karmeliterplatz**

**EINTRITT FREI**

*Spenden erbeten*

**JETZT ANMELDEN!**

*siehe Seite 29*

RUTH NEZMAHEN  
» AUSTRIA GUIDE  
UND GRÜNDERIN VON  
**DISCOVER GRAZ**

DAUER: CA. 1,5 STUNDEN

*In Kooperation mit*



© madeleine marie

Graz hat im Laufe seiner Geschichte viele glanzvolle Momente erlebt – aber auch dunkle Kapitel durchschritten. An beinahe jeder Straßenecke stößt man hier auf Licht und Schatten zugleich. Die Vergangenheit dieser Stadt ist ein Wechselspiel aus Höhen und Tiefen, das bis heute im Stadtraum sichtbar ist.

Angefangen von den Fassaden, auf denen sich Gegensätzliches begegnet, bis hin zu Sagen vom Teufel und Legenden von Superhelden. Hier stehen Alt und Neu oft direkt nebeneinander, Ernstes mischt sich mit Skurrilem und nicht selten sorgt Unerwartetes für ein Schmunzeln.

Bei unserem Stadtrundgang steigen wir hoch hinauf zur »Stadtkrone« und wagen den Abstieg in die »Höll«. Das und alles, was wir dazwischen entdecken, spiegelt wider, was Graz so besonders macht: es ist eine Stadt voller Kontraste.

# Tango in Bewegung

## Bandouba

(AT/SI/AR)

*Abendkonzert*

**So. 19.10.**

**19:30 Uhr**

**Heimatsaal im  
Volkskundemuseum**

**JETZT TICKET SICHERN!**

*siehe Seite 28*



TOBIAS KOCHSEDER  
» BANDONEON, LEITUNG

CHRISTINE RAINER  
» GESANG, VIOLINE

CHRISTINE MOIK  
» GESANG, VIOLINE

WOLFRAM FREYSMUTH  
» VIOLINE

EDUARDO ANTIAO  
» VIOLONCELLO

ŽAN MILOŠIČ  
» KLAVIER

JURE PODVRATNIK  
» GITARRE

ALEX HERMANN  
» TUBA

Im Buenos Aires des frühen 20. Jahrhunderts füllten große Tangoorchester regelmäßig die Tanz- und Konzertsäle. Viele Jahre später, am anderen Ende der Welt, schließt Bandouba, eine junge Grazer Formation, an diese umfassende Musiktradition an. Die Band spielt traditionellen Tango, Klassiker aus der »goldenen Zeit des Tango« sowie zeitgenössische Stücke von argentinischen Komponist:innen und aus eigener Feder. Wir erleben dabei Melodien, Rhythmen und Texte, die zum Nachdenken anregen, zum Tanzen bewegen, Herzen brechen und Hoffnung machen.

Mit ihrer einzigartigen Besetzung und innovativen Arrangements erzeugen Bandouba ein Klangbild, welches auch dem individualistischen Ansatz der damaligen Tangueros treu bleibt: Nicht die bloße Reproduktion ist es, die den Tango am Leben erhält, sondern die immerwährende Neuerfindung.

ANKO ZT GmbH | Mariahilferstraße 20, 8020 Graz

0316 207 008 0 | office@anko.at | www.anko.at

Standortentwicklung | Raumplanung | Immissionsbeurteilung | Gutachten

## Raum Gemeinsam Entwickeln

zt:



**ANKO**  
ZT GmbH



„Musik aktiviert Körper und Psyche, versetzt in Stimmung.  
Sie beruhigt Körper und Psyche, löst Erinnerungen und  
Assoziationen aus, regt zum Träumen an.“

*Univ.-Prof. Dr. Gunther Bernatzky*



**DR. MATTHIAS FÜRBÖCK**

Facharzt für Allgemein- und Familienmedizin  
Facharzt für Anästhesiologie und Intensivmedizin

ALLGEMEINMEDIZIN • VORSORGEUNTERSUCHUNGEN  
VERKEHRSMEDIZINISCHE UNTERSUCHUNGEN  
MANUALTHERAPIE • SCHMERZDIPLOM

**PRIVAT UND ALLE KASSEN**

Turmstraße 5 - 8700 Leoben Göss  
Tel: 03842/22 182 • Fax: 03842/22 182 -10  
[www.arztleoben.at](http://www.arztleoben.at) • [praxis@arztleoben.at](mailto:praxis@arztleoben.at)

**WIR BEGLEITEN DICH BEI  
Deinem Kulturprojekt!**

**ATELIER  KULTUR**

konzeption — organisation — gestaltung

**GRAFIKDESIGN — FOTOGRAFIE — WERBUNG — KULTURPRODUKTION  
UND MEHR. JETZT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF [www.atelierkultur.at](http://www.atelierkultur.at)**

ATELIER KULTUR - Kreativbüro MME OG, Mariahilferstraße 20, 8020 Graz

# Tickets & Service

JETZT TICKET SICHERN!

*siehe Seite 28*

**MORITZ WEISS  
KLEZMER TRIO ..... 25€**

**ABENDKONZERTE ..... 30€**

**ASMÂA HAMZAOU  
& BNAT TIMBOUKTOU  
// MONEKA GROUP:  
STEHPLÄTZE ..... 28€  
SITZPLÄTZE ..... 30€**

## ERMÄSSIGUNGEN

10% für **Ö1-Club** (2 Karten pro Ausweis)

20% für **Schüler:innen, Jugendliche,  
Studierende (bis 27 Jahre) &  
mit WELTENBÜHNE KulturCard**

30% für **Ö1-Intro** (2 Karten pro Ausweis)

## VORVERKAUF

### **Ticketzentrum Graz**

Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr von 09:00-18:00 Uhr,  
Sa 09:00-13:00 Uhr

Hofgasse 11, 8010 Graz — im Schauspielhaus  
Öffnungszeiten: Mo-Fr von 09:00-13:00 Uhr

Tel.: +43 316 8000

E-Mail: [tickets@ticketzentrum.at](mailto:tickets@ticketzentrum.at)

### **Onlinetickets**

unter [www.folkart.at/tickets](http://www.folkart.at/tickets)  
oder [www.ticketzentrum.buehnen-graz.com](http://www.ticketzentrum.buehnen-graz.com)  
Zahlung mittels Online-Überweisung.

**FESTIVALLPASS 120€**

mit folk.artCARD 105€

**Gültig für die 5 Abendkonzerte  
der Festivalwoche. Ausschließlich  
im Ticketzentrum erhältlich!**

*Alle Preise verstehen sich inkl. aller  
Gebühren. Es gilt die Hausordnung der  
jeweiligen Veranstaltungsorte.*

### **Info-Hotline:**

Tel.: +43 664 9963 1179

Besucher:innen mit **Kulturpass**  
erhalten je nach Verfügbarkeit an  
der **Abendkasse** freien Eintritt.

**NEU: 10% Ermäßigung mit einer  
Debitkarte der Steiermärkischen  
Sparkasse** (siehe Inserat Seite 22)

### **Tourismusinformation Region Graz**

Herrngasse 16, 8010 Graz  
Öffnungszeiten:  
Mo-So 10:00-18:00 Uhr  
Tel.: +43 316 80750

*Hinweis: Bei anderen Vorverkaufsstel-  
len als dem Ticketzentrum kann vom  
Anbieter eine zusätzliche Gebühr ein-  
gehoben werden!*

*Beim Onlinekauf wird eine  
Systemgebühr in Höhe von  
2,50€ brutto verrechnet.*

**Datenschutz:** Die Veranstaltungen des folk.art Festivals werden auf Bild-, Ton- und Videomaterial dokumentiert. Mit dem Besuch der Veranstaltungen geben Sie Ihr Einverständnis, auf den Aufnahmen gegebenenfalls zu erscheinen. Sollten Sie im Nachhinein wünschen, dass Fotos oder Videoausschnitte — auf denen Sie zu sehen sind — gelöscht werden, können Sie sich gerne an uns wenden.



## FREIER EINTRITT

Bei einer Auswahl an folk.art-Veranstaltungen gilt freier Eintritt. Mit Ihrer **freiwilligen Spende** vor Ort **unterstützen Sie die Mitwirkenden der jeweiligen Veranstaltung** sowie unseren Kulturverein! Aufgrund der begrenzten Sitzplatzanzahl wird eine **vorherige Reservierung** ausdrücklich empfohlen.

**Sitzplatzreservierungen online** [www.folkart.at](http://www.folkart.at)

**oder per Mail** [tickets@folkart.at](mailto:tickets@folkart.at)

**Ihre Reservierung ist wertvoll! ♥** Falls Sie am Veranstaltungstag doch verhindert sein sollten, bitten wir Sie, uns rechtzeitig darüber zu informieren! Damit keine Plätze leer bleiben, verfällt Ihre Reservierung 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn und wir erlauben uns, die von Ihnen reservierten Plätze an wartende Gäste weiterzugeben.

**Sie haben reserviert, können diese Veranstaltung jedoch nicht besuchen?** Wir bitten Sie, Ihre Reservierung zeitgerecht zu stornieren! Schicken Sie eine formlose Mail an [tickets@folkart.at](mailto:tickets@folkart.at) – so ermöglichen Sie einem anderen Festivalgast die Teilnahme an jener Veranstaltung und erleichtern uns die Planung!

## UNSERE ANREISETIPPS

### Öffentliche An- und Abreise

Die meisten Veranstaltungsorte des Festivals sind mit den **öffentlichen Verkehrsmitteln der Graz Linien** gut erreichbar. Informationen finden Sie auf:

[www.holding-graz.at/de/mobilitaet](http://www.holding-graz.at/de/mobilitaet)

Die Konzertkarten der Veranstaltung im Dom im Berg gelten außerdem als Fahrkarte zu diesem Veranstaltungsort.

### Mit dem Fahrrad

Um in der Festivalwoche von einer Veranstaltung zur Nächsten zu gelangen, eignet sich das Fahrrad bestens. So erreichen Sie innerhalb kürzester Zeit die meisten Spielstätten und tragen einen Teil zum Klimaschutz bei! :)

### Mit dem Auto

Falls Sie von außerhalb der Stadt anreisen, parken Sie Ihr Auto am besten bei einem der **P+R Standorte in Graz**. So vermeiden Sie eine lange Parkplatzsuche und sind rasch mitten im Festivalgeschehen. Mehr Infos hier:

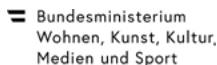
[www.graztourismus.at/de/anreise-verkehr/parken/park-and-ride](http://www.graztourismus.at/de/anreise-verkehr/parken/park-and-ride)

## NEWSLETTER-ANMELDUNG

Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone und melden Sie sich zu unserem Newsletter an – so erhalten Sie **alle neuesten Informationen des folk.art Festivals direkt in Ihr Mail-Postfach!**



## FÖRDER:INNEN



## MEDIENPARTNER:INNEN



## TRANSPORTPARTNER



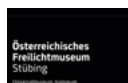
## HAUPTSPONSOR:INNEN



## SPONSOR:INNEN



## PARTNER:INNEN



*Gemeinsam für eine lebendige steirische Kulturszene!*

Wir bedanken uns vielmals bei unseren großzügigen Spender:innen, die uns im Frühjahr 2025 unterstützt haben!

Fördern Sie jetzt unseren Kulturverein – und gleichzeitig viele großartige Kulturschaffende aus Nah und Fern!

QR-Code scannen & Anfrage abschieken!



Sie wollen förderndes Mitglied werden? Schicken Sie eine Mail an [office@folk.art.at](mailto:office@folk.art.at) Sie erhalten alle Informationen umgehend!



BESUCHEN SIE UNSEREN

# Kulturladen

BEI DEN VERANSTALTUNGEN



*Für das folk.art-Feeling nach dem Festival!*

## Das Festivalteam

**Elias Plösch** Intendanz  
**Maximilian Kreuzer** Künstlerische Leitung  
**Jana Kirchengast** Produktionsleitung, Marketing & Presse  
**Madeleine Haider** Grafik, Design & Fotografie  
**Simon Ankowitsch** Finanzen & Social Media  
**Simon Reithofer** Fotografie & Film  
**Sophie Pilz** Ticketing  
**René Pettinger** Technische Leitung  
**Niki Waltersdorfer** Veranstaltungstechnik & folk.artACOUSTIC

**Vielen Dank an**  
**Ursula Pilz und**  
**Gabi Dollinger**  
für die Floristik!

**Festivalbüro:**  
office@folkart.at  
www.folkart.at

## IMPRESSUM

Herausgeber und für den  
Inhalt verantwortlich:

**Kulturverein Weltenbühne**  
Hochsteingasse 43/1, 8010 Graz  
+43 664 9963 1179  
ZVR: 1021473163  
UID-Nr.: ATU81025025

**WELTENBÜHNE**

**Redaktion** Jana Kirchengast & Elias Plösch  
**Grafische Gestaltung** Madeleine Haider  
**Druck** Druckhaus Scharmer, 8330 Feldbach  
**Verlagsort** Graz

*Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten.*



Gedruckt nach der Richtlinie des  
Österreichischen Umweltzeichens  
"Druckerzeugnisse".  
Druckhaus Scharmer, UW-Nr. 950



**1** Österreichisches  
Freilichtmuseum Stübing  
Enzenbach 32  
8114 Stübing

**2** Die Brücke  
Grabenstraße 39a  
8010 Graz

**3** Dom im Berg  
Schloßbergplatz 1  
8010 Graz

**4** Murinsel  
Lendkai 19  
8020 Graz

**5** Heimatsaal im Volkskundemuseum  
Paulustorgasse 13a  
8010 Graz

**6** Karmeliterplatz  
8010 Graz

**7** Kultursalon Graz  
Herrengasse 3  
8010 Graz

**8** Wendeschleife Steirerhof  
Jakominiplatz  
8010 Graz

**9** Omas Teekanne Café  
Nikolaipplatz 1  
8020 Graz

**10** STUDIO PERCUSSION graz  
Brandhofgasse 12  
8010 Graz